Standaardformulier publicatieplicht
ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam	Stichting Tall Tales Company
Nummer Kamer van Koophandel	1 1 0 5 5 3 5 5

Contactgegevens. *Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.*

Adres	Schiemond 20-22, 3024 EE Rotterdam
Telefoonnummer	0 6 3 6 1 0 4 6 2 8
E-mailadres	info@talltales.nl
Website (*)	www.talltales.nl
RSIN (**)	8 1 2 3 8 4 0 6 4
Actief in sector (*)	Kunst en cultuur - Podiumkunsten
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -
In welke landen is uw instelling actief? (*)	Nederland en Europa
Aantal medewerkers (*)	3 , 4 *Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.*
Aantal vrijwilligers (*)	2 *Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.*

Statutair bestuur van de instelling

Voorzitter	Marc Jonkers
Secretaris	Soesja Pijlman
Penningmeester	Arlette van der Kleij
Algemeen bestuurslid	Mireille Leeflang
Algemeen bestuurslid	Kristin de Groot
Overige informatie bestuur (*)	

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

- [x] Algemeen publiek
- [ ] Alleenstaande ouders
- [ ] Analfabeten
- [ ] Chronisch zieken
- [ ] Dak- en thuislozen
- [ ] Dieren
- [ ] Gedetineerden
- [ ] Gelovigen
- [ ] Gemeenschappen
- [x] Jongeren
- [x] Kinderen
- [ ] Lhbtqi+
- [ ] Mensen met een beperking
- [ ] Milieu
- [ ] Minderheden
- [ ] Minima
- [ ] Natuurgebieden
- [ ] Oceanen en zeeën
- [ ] Ouderen
- [ ] Patiënten
- [ ] Slachtoffers van geweld
- [ ] Slachtoffers van natuurrampen
- [ ] Slachtoffers van oorlog
- [ ] Slachtoffers van seksueel misbruik
- [x] Studenten
- [ ] Verslaafden
- [ ] Vluchtelingen
- [ ] Vrouwen en meisjes
- [ ] Werklozen
- [ ] Wildlife
- [x] Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht *(**) Buiten Nederland gevestigde instellingen moeten het RSIN-nummer verplicht invullen*

1 Algemeen *(vervolg)*

Doelstelling
Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

De stichting heeft ten doel zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met circustheater en andere podiumkunsten, en bij te dragen aan het verbeteren van het circusklimaat in Nederland en Rotterdam in het bijzonder, en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.
De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door
- het ontwikkelen, produceren en opvoeren van circustheatervoorstellingen
- het beheren, exploiteren en/of (onder) verhuren van een trainingscentrum teneinde circusartiesten in staat te stellen hun vaardigheden te trainen
- het aanbieden van workshops en lezingen
De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Hoofdlijnen beleidsplan
Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

In de periode 2021-2024 ontwikkelt Tall Tales Company zich tot hét stadscircusgezelschap van Rotterdam en daarmee het allereerste stadscircusgezelschap van Nederland. Het gezelschap maakt in deze vier jaar twee middenzaal producties, één middelgrote festivalvoorstelling en een serie van vier korte producties voor Rotterdamse en landelijke festivals. Het eigen unieke circusvocabulaire wordt verder uitgewerkt. Het aantal speelbeurten stijgt gestaag door evenals het aantal internationale speelbeurten. Het publieksbereik groeit met deze ambities mee. Tall Tales speelt zowel op locatie, in de wijken als in reguliere theaters. De afgelopen jaren groeide de thuisbasis van het gezelschap uit tot dé nationale circusbroedplaats en thuishaven van een groot deel van de Nederlandse circusartiesten. De circusstudio behoudt de trainings- en broedplaatsfunctie, en fungeert als een nationaal steunpunt voor de circuskunsten o.a. via het aanbieden van workshops en masterclasses.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Tall Tales company wordt in de periode 2021-2024 structureel gesubsidieerd door de gemeente Rotterdam en het Fonds voor de Podiumkunsten. Daarnaast werft het gezelschap inkomsten uit verkoop van de voorstellingen, abonnementen van de circusstudio, deelnamegelden van workshops en masterclasses en door gerichte projectaanvragen bij particuliere fondsen.

1 Algemeen *(vervolg)*

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?
Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

Alle inkomsten worden besteed aan het produceren en spelen van de circusproducties en aan de huur/onderhoud en activiteiten van de circusstudio.

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

Open

Beloningsbeleid
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

Het bestuur ontvangt voor hun werkzaamheden geen bezoldiging

Het personeel wordt betaald conform de CAO Theater en Dans

Activiteitenverslag
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Tall Tales Company heeft de volgende activiteiten gerealiseerd in 2020:
Start met voorstelling Weg in Nürnberg; Een tournee van Langs in Nederlandse en Vlaamse theaters; Ontwikkeling van nieuwe productie Square Two, met residenties met internationale partners Maison de Jonglages (Parijs) en Out There Festival (Great Yarmouth) en een try out op de Nationale Wiskundedagen. Audities voor A Clockwork Orange en op het Wonderlicht festival in Alkmaar zagen duizenden bezoekers Harmless Jack, een voor de gelegenheid herschreven versie van de solovoorstelling The Room uit 2014.
Met de komst van Covid19 en de lockdown moesten we halverwege het proces de repetities van Square Two stoppen, de reprisetournee van Langs voortijdig afbreken en werden binnen een week al onze optredens in de zomer geannuleerd.
Maar….
De plotselinge lockdown inspireerde ons ook om een digitale voorstelling, Square 2.1 te maken, waarmee we hoge ogen gooiden in de internationale circuswereld; De maatregelen rond social distancing dwongen ons de live versie van Square Two compleet te herzien en zelfs sterker te maken; We hadden meer tijd voor onze zoektocht naar een nieuw thuis voor onze Circus Studio. Na ruim twee jaar intensief zoeken vonden we eindelijk een droomlocatie in Delfshaven; Onze activiteiten op het vlak van Cultuureducatie in onze studio en met onze producties konden gedeeltelijk doorgaan en werden uitgebreid met tal van korte voorstellingen.
We hebben doorgebouwd aan het professionaliseren van onze organisatie, met Kristin de Groot en Mireille Leeflang als nieuwe bestuursleden. Heleen Hameete is aangetreden als zakelijk leider.

Url van het activiteitenverslag. *Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.*

Open

2 Balans

Balansdatum 31 – 12 – 2020 *Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.*

Activa	31-12-2020		31-12-2019 (*)	
Immateriële vaste activa		€ 0		€
Materiële vaste activa		€ 2.824		€ 3.766
Financiële vaste activa		€ +		€ +
		€ 2.824		€ 3.766
Voorraden	€ 0		€ 0	
Vorderingen & overlopende activa	€ 17.656		€ 34.282	
Effecten	€ 0		€ 0	
Liquide middelen	€ 65.651 +		€ 43.691 +	
		€ 83.307		€ 77.973
		+		+
Totaal		€ 86.131		€ 81.739

Passiva	31-12-2020		31-12-2019 (*)	
Continuïteitsreserve	€ 13.114		€ 18.013	
Bestemmingsreserve	€ 0		€ 0	
Herwaarderings-reserve	€ 0		€ 0	
Overige reserves	€ 0 +		€ 0 +	
		€ 13.114		€ 18.013
Bestemmingsfondsen		€ 0		€ 0
Voorzieningen		€ 21.500		€ 4.500
Langlopende schulden		€ 0		€ 0
Kortlopende schulden		€ 51.517		€ 59.226
		+		+
Totaal		€ 86.131		€ 81.739

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De liquiditeitspositie van Tall Tales is iets verbeterd t.o.v. vorig jaar. Dit heeft grotendeels te maken met subsidies voor de Nieuwe Makers Regeling voor projecten die in 2020 zijn gestart en in 2021 vervolgd worden
Het eigen vermogen is iets afgenomen vanwege de opname van twee extra reserveringen bovenop de reservering van € 4500 voor de verbouwing circusstudio en de verhuizing.
In de € 43.185 bij de overlopende passiva zit o.a. een bedrag van € 37.500 aan vooruit ontvangen subsidies van de Nieuwe Makers regeling voor projecten in 2021.

3 Staat van baten en lasten

Baten	2020	2019 (*)
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 77.113	€ 110.088
Subsidies van overheden	€ 71.679	€ 17.000
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ 0	€ 0
Overige subsidies	€ 39.500 +	€ 17.653 +
Baten van subsidies	€ 111.179	€ 34.653
Baten sponsorbijdragen	€ 0	€ 0
Giften en donaties van particulieren	€ 0	€ 0
Nalatenschappen	€ 0	€ 0
Bijdragen van loterijinstellingen	€ 0	€ 0
Overige giften	€ 0 +	€ 0 +
Giften	€ 0	€ 0
Financiële baten	€ 0	€ 0
Overige baten	€ 0	€ 0
	+	+
Som van de baten	€ 188.292	€ 144.741
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 0	€
Verstrekte subsidies & giften	€ 0	€ 0
Aankopen en verwervingen	€ 56.740	€ 27.366
Communicatiekosten	€ 6.315	€ 8.962
Personeelskosten	€ 94.649	€ 99.489
Huisvestingskosten	€ 5.795	€ 3.079
Afschrijvingen	€ 1.541	€ 739
Financiële lasten	€ 11.151	€ -143
Overige lasten	€ 0 +	€ 0 +
Som van de lasten	€ 176.191	€ 139.492
Saldo van baten en lasten	€ 12.101	€ 5.249

3 Staat van baten en lasten *(vervolg)*

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

BATEN
Publieksinkomsten zijn lager dan het voorgaande jaar vanwege de lockdown en de daaruit voortkomende annuleringen.
Bijdrage uit publieke middelen zijn toegenomen, vanwege een bijdrage vanuit de Nieuwe Makers Regeling, Balkonscènes, Gemeente Rotterdam en het Kickstart cultuurfonds
Overige subsidies betreft projectbijdrage van particuliere fondsen voor specifieke producties.
LASTEN
Beheerlasten personeel en materieel
Geen bijzondere afwijkingen t.o.v. vorig jaar
Activiteitenlasten personeel
Deze zijn – ondanks het feit dat we minder hebben gespeeld – toch gelijk gebleven t.o.v. vorig jaar. Dit komt doordat we in 2020 hebben gerepeteerd aan twee nieuwe producties - Square Two en A CLockwork Orange - die in 2021 uitkomen.
Activiteitenlasten materieel
Zijn hoger dan vorig jaar omdat het productieproces van Square Two en A Clockwork Orange voor een groot deel in dit jaar viel, inclusief de daarbij horende productiekosten.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

Open